

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский государственный лесотехнический университет»
Кафедра социально-культурных технологий и иностранных языков (СКТИЯ)

Одобрена:
кафедрой СКТИЯ
Протокол от 14.03. 2018 г. № 10
Зав. кафедрой Соллаев /С.Ф. Масленникова/

Утверждаю:
Проректор по научной работе
С.В. Залесов



03 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.6. Педагогическое мастерство в образовании

Направление: 44.06.01 Образование и педагогические науки
Направленности (профили): Теория и методика обучения и воспитания (художественное образование и эстетическое воспитание, уровни общего, профессионального и дополнительного образования); Теория и методика обучения и воспитания (филология, уровни общего и профессионального образования); Теория и методика профессионального образования
Трудоемкость дисциплины: 3 зачетные единицы, 108 часов

Разработчик программы

Соллаев

канд. пед. наук, доцент,
зав. кафедрой СКТИЯ
С.Ф. Масленникова

Екатеринбург, 2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	3
2	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2.1	ВВЕДЕНИЕ.....	3
2.2	Цель и задачи преподаваемой учебной дисциплины.....	4
2.3	Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
2.4	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И ВЛАДЕНИЯМ, КОТОРЫЕ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ОБУЧАЮЩИЕСЯ ДО НАЧАЛА (ВХОД) И ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ (ВЫХОД) ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3	СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3.1	Перечень разделов (модулей) дисциплины.....	7
3.2	Перечень лабораторных работ, практических, семинарских и других видовых учебных занятий.....	10
3.3	Перечень самостоятельной работы обучающихся.....	12
3.4	Контроль результативности учебного процесса по дисциплине и фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	13
4	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	13
5	ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСАМ, НЕОБХОДИМЫМ ДЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОГО ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	16
	ПРИЛОЖЕНИЯ	17

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Рабочая программа составлена на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации) по направлению подготовки 44.06.01 «Образование и педагогические науки», утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 30 июля 2014 г. № 902 (далее - ФГОС ВО) с изменениями (приказ Минобрнауки России от 30 апреля 2015 г. № 464);
- паспорта специальности научных работников 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования»;
- учебного плана УГЛТУ по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки кадров высшей квалификации подготовки 44.06.01 «Образование и педагогические науки», направленности (профилю) подготовки «Теория и методика профессионального образования».

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

2.1 ВВЕДЕНИЕ

Актуальность и область применения дисциплины

Глубокие социально-экономические изменения, происходящие в обществе, выдвинули на первый план проблемы развития образовательных систем. Осмысление причин возникновения этих проблем и поиск новых путей совершенствования образования привели к формированию образовательной парадигмы, ориентированной на личность. Только человек, осознающий себя носителем определенных профессиональных, культурных и иных ценностей, способен адекватно выбирать глобальные цели своей деятельности и, проявляя необходимую гибкость, диктуемую конкретными обстоятельствами, неуклонно продвигаться к их осуществлению.

Российское образование сегодня остро нуждается в специалисте со сформированными профессиональными умениями и навыками на фоне высокого уровня педагогической культуры и мастерства, дающих ему возможность проявить педагогическую эрудицию, выразить свое педагогическое кредо, определенным образом сконструировать систему взаимоотношений со студентами, воспитанниками, коллегами по работе. Решению обозначенной задачи способствует дисциплина «Педагогическое мастерство в профессиональном образовании».

Роль и место дисциплины в структуре подготовки выпускников

Дисциплина «Педагогическое мастерство в профессиональном образовании» является дисциплиной по профилю вариативной части подготовки кадров высшей квалификации (аспирантов) (Б1.В.ОД.6) и опирается на циклы общих и прикладных педагогических и психологических дисциплин, технологии высшей школы; является прикладным междисциплинарным обобщением научных знаний по проблеме. Теоретической базой курса является материал ранее изученных дисциплин «Современные технологии профессионального образования и кадрового развития», «Педагогика и психология высшей школы».

Особенности изучения дисциплины

Особенность курса заключается в том, что, освоив содержание курса, аспирант сможет более осознано управлять собственной учебно-воспитательной деятельностью, осуществляя ее анализ, совершенствуя свою педагогическую культуру, технологию педагогического общения и т.д.

Раскрытие содержания данного курса и его изучение предусматривает два этапа:

Первый этап – аудиторная работа аспирантов под руководством преподавателя на лекционных и практических занятиях.

Второй этап – самостоятельная работа аспиранта, в ходе которой прослеживается связь педагогической теории и практики. Самостоятельная работа направлена на изучение и анализ психолого-педагогической литературы, педагогической периодической печати и др. источников по темам курса.

Объем дисциплины и виды учебной работы:

Виды учебной работы	Объем			
	Очная форма обучения		Заочная форма обучения	
	в ЗЕТ	в акад. час.	в ЗЕТ	в акад. час.
Аудиторные занятия:		40		12
В т.ч. Лекции		20		6
Практические занятия		20		6
Самостоятельная работа		68		92
Контроль - зачет с оценкой		-		4
ВСЕГО	3	108	3	108

2.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРЕПОДАВАЕМОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – способствовать осознанию аспирантами смысла и назначения профессиональной деятельности преподавателя, психолого-педагогического содержания таких понятий, как «педагогическая культура», «педагогическое мастерство», практическому овладению педагогической техникой.

Задачи дисциплины:

1. Развивать у аспирантов навыки в информационно-коммуникативной, конструктивной, проектировочной, организаторской и гностической областях педагогической деятельности.
2. Сформировать у аспирантов систему устойчивых представлений о путях совершенствования каждым преподавателем педагогического мастерства и культуры.

2.3 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

№	Обеспечивающие	Сопутствующие	Обеспечиваемые
1	Психология и педагогика высшей школы	Педагогическая диагностика и статистика профессионального образования	Теория и методика профессионального образования
2	Планирование и анализ результатов эксперимента	-	Научные исследования
3	Современные технологии профессионального образования и кадрового развития	-	Государственный экзамен
4	Системный анализ в исследовательской работе	-	-
5	Организация научно-исследовательской работы и подготовка диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.	-	-

2.4 ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И ВЛАДЕНИЯМ, КОТОРЫЕ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ОБУЧАЮЩИЕСЯ ДО НАЧАЛА (ВХОД) И ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ (ВЫХОД) ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

До начала изучения дисциплины аспирант должен:

- **Знать:**
 - базовый понятийный аппарат, методологические основы и методы педагогики и психологии высшей школы;
 - основные направления, закономерности и принципы развития системы высшего образования;
 - специфику педагогической деятельности в высшей школе и психологические основы педагогического мастерства преподавателя;
 - индивидуальные особенности студентов, психолого-педагогические особенности взаимодействия преподавателей и студентов
 - основы педагогического руководства деятельностью студенческих коллективов;
 - принципы отбора и конструирования содержания высшего образования;
 - основные формы, технологии, методы и средства организации и осуществления процессов обучения и воспитания, в том числе методы организации самостоятельной работы студентов;
- **Уметь:**
 - конструировать содержание обучения, отбирать главное, реализовывать интеграционный подход в обучении;
 - использовать, творчески трансформировать и совершенствовать методы, методики, технологии обучения и воспитания студентов;
 - проектировать и реализовывать в учебном процессе различные формы учебных занятий, внеаудиторной самостоятельной работы и научно-исследовательской деятельности студентов;
 - организовывать образовательный процесс с использованием педагогических инноваций и учетом личностных, гендерных, национальных особенностей студентов;
 - разрабатывать современное учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, в том числе обеспечение контроля за формируемыми у студентов умениями;
 - устанавливать педагогически целесообразные отношения со всеми участниками образовательного процесса;
 - совершенствовать речевое мастерство в процессе преподавания учебных дисциплин;
- **Владеть:**
 - способами, методами обучения и воспитания студентов;
 - педагогическими, психологическими способами организации учебного процесса и управления студенческой группой.
- **Иметь представление:**
 - о планировании и анализе результатов эксперимента;
 - о технологиях профессионально ориентированного обучения;
 - об особенностях системного анализа в исследовательской работе;
 - об организации работы над диссертацией;
 - о современных теориях профессионального образования.

После окончания изучения дисциплины аспирант должен:

– ***Знать:***

- специфику профессиональной деятельности преподавателя;
- базовые компоненты педагогической культуры;
- технологии педагогического общения, аргументации и речевого информативного воздействия, технологию разрешения педагогического конфликта.

– ***Уметь:***

- обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося;

– определять и устранять психолого-педагогические помехи в деятельности преподавателя;

- вырабатывать индивидуальный педагогический стиль деятельности;
- осуществлять профилактику нарушений педагогического общения, педагогических конфликтов и речевого информативного воздействия.

– создавать условия конструктивного взаимодействия со всеми субъектами образовательного процесса и выбирать методы, средства и формы взаимодействия

– ***Владеть:***

– системой знаний о сущности педагогического мастерства как составляющей педагогической культуры.

– культурой научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий;

– технологией педагогического общения.

– навыками совершенствования и развития своего научно-педагогического потенциала.

– способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

– способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

– ***Иметь представление:***

– об основных парадигмах педагогической науки и современных ориентирах развития профессионального образования;

– о преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования и основных проблемах педагогической науки и практики в профессиональном образовании,

– о нормативно-правовой базе, регулирующей деятельность образовательных учреждений

– о современных педагогических технологиях

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

универсальными

УК-1 - способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

УК-6 - способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

общепрофессиональными

ОПК-2 - владением культурой научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий;

ОПК-6 - способностью обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития, обучающегося;

ОПК-8 -готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования

профессиональными

ПК-3 Способность обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 ПЕРЕЧЕНЬ И СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ (МОДУЛЕЙ) ДИСЦИПЛИНЫ

№ Раздела, модуля, под-раздела, пункта, подпункта	Содержание	Количество часов				Рекомендуемая литература /примечание/	Код формируемых компетенций
		Аудиторная		Самостоя-тельная			
		Очная форма обучения	Заочная форма обучения	Очная форма обучения	Заочная форма обучения		
1	2	3	4	5	6	7	8
1. Педагогическое мастерство и его элементы							
1.1	Педагогическое мастерство и его значение в формировании личности педагога	4	1	6	8	1-10	УК-1, 6 ОПК-2,6, 8; ПК-3
1.2.	Педагогическое мастерство как комплекс свойств личности педагога. Профессиональная подготовка и профессиональное мастерство преподавателя. Специфика педагогической деятельности.	4	1	6	8	1-21	УК-1, 6 ОПК-2, 6, 8 ПК-3
1.3.	Пути, условия, средства становления педмастерства.	4	1	6	8	1-7	УК-1, 6 ОПК-2,6, 8; ПК-3
1.4.	Профессионально-значимые свойства и качества личности учителя. Самодиагностика профессионально-личных качеств.	2	1	8	8	1-7	УК-1, 6 ОПК-2, 6, 8 ПК-3
1.5.	Педагогическая техника как инструментальный педагогического мастерства.	4	1	8	10	1-7	УК-1, 6 ОПК-2, 6, 8; ПК-3
2. Мастерство педагогического взаимодействия							
2.1.	Педагогическое общение и приемы его оптимизации. Стили общения. Методы, приемы, средства педагогического воздействия, взаимодействия.	4	1	8	10	1,11	УК-1, 6 ОПК-2, 6, 8 ПК-3

2.2.	Речь как основное средство педагогического взаимодействия. Развитие коммуникативных способностей педагога.	4	1	8	10	1,11	УК-1, 6 ОПК-2, 6, 8 ПК-3
2.3.	Приёмы создания благоприятного психологического климата в коллективе. Понятие конфликта как столкновения, отражающего создавшиеся противоречия.	4	1	6	10	1-7	УК-1, 6 ОПК-2, 6, 8 ПК-3
2.4.	Приемы предупреждения и разрешения конфликтов. Пути ликвидации последствий конфликта.	4	2	6	10	1-21	УК-1, 6 ОПК-2, 6, 8; ПК-3
2.5.	Проектирование педагогического взаимодействия. Приёмы косвенного воздействия педагога, условия их успешного применения. Педагогическая этика, такт – умение педагога устанавливать целесообразный тон и стиль в отношениях «человек – человек».	4	2	6	10	1,11	УК-1, 6 ОПК-2, 6, 8 ПК-3
	Всего	40	12	68	92		

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1. Педагогическое мастерство и его элементы

1.1 Педагогическое мастерство и его значение в формировании личности педагога

Педагогическое мастерство: понятие и сущность. Значение педагогического мастерства в формировании личности учащегося.

Тест №1. Тест готовности к педагогической деятельности

1.2 Педагогическое мастерство как комплекс свойств личности педагога. Профессиональная подготовленность и профессиональное мастерство преподавателя. Специфика педагогической деятельности

Педагогическая деятельность: цель, задачи, объект, структура, содержание, направления, функции, особенности.

Проблемы в реализации педагогической деятельности и пути их преодоления: затруднения, типичные ошибки, причины неудач в педагогической деятельности. Стратегии, возможные варианты и способы решения трудных педагогических ситуаций.

Четыре компонента в системе педагогического мастерства: информационно-теоретический, деятельностный, личностный. Основа — гуманистическая направленность и профессиональные знания, условия успешности — способности, средства - умения в области педагогической техники. Все элементы взаимосвязаны, им свойственно саморазвитие, самосовершенствование.

Тест №2. Коммуникабельны ли Вы?

1.3 Пути, условия, средства становления педмастерства

Самообразование и самовоспитание как фактор совершенствования профессионального мастерства. Этапы формирования педагогического мастерства: 1. Формирование идеала профессиональной деятельности, 2.Овладение педагогической техникой (умение в процессе учебно-воспитательной работы управлять собой, учениками, сотрудничать), 3.Профессиональное самовоспитание, саморазвитие.

Ступени профессионального роста учителя (педагогическая умелость, педагогическое мастерство, педагогическое творчество, педагогическое новаторство). Профессио-

нальное самовоспитание, саморазвитие - это сознательная деятельность, направленная на совершенствование своей личности в соответствии с требованиями профессии к человеку. Средства и способы самовоспитания

1.4 Профессионально-значимые свойства и качества личности учителя. Самодиагностика профессионально-личных качеств

Профессионально–значимые качества личности как характеристики интеллектуальной, эмоционально–волевой сторон личности, влияющие на результат профессионально–пед. деятельности и определяющие индивидуальный стиль педагога: доминантные качества (социальная активность, целеустремленность, уравновешенность, желание работать с учащимися, способность не теряться в экстремальных ситуациях, обаяние – сплав духовности, привлекательности, честность, справедливость, гуманность, эрудиция, педагогический такт, толерантность, социальная активность, добросовестность.); периферийные (доброжелательность, приветливость, артистичность, мудрость, оптимизм.); негативные качества (выделение любимчиков и постылых детей, неуравновешенность, мстительность, высокомерие, рассеянность.); профессионально-недопустимые (наличие вредных привычек, рукоприкладство, грубость, беспринципность, нравственная нечистоплотность, безответственность.)

Тест. 3. Профессиональное мастерство

1.5 Педагогическая техника как инструментарий педагогического мастерства

Педагогическая техника как совокупность умений и приемов, используемых учителем для наиболее полного достижения своих целей, включающий В понятие педагогической техники входят три группы умений: уметь управлять собой, уметь управлять другими, уметь сотрудничать. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства. Совершенствование педагогической техники.

2. Мастерство педагогического взаимодействия

2.1 Педагогическое общение и приемы его оптимизации. Стили общения. Методы, приемы, средства педагогического воздействия, взаимодействия

Сущность педагогического взаимодействия. Принципы педагогического взаимодействия. Педагогическое общение. Этапы профессионально-педагогического общения: 1. Моделирование педагогом предстоящего общения с классом в процессе подготовки к уроку, внеклассному занятию (прогностический этап), 2. Организация непосредственного общения с классом (начальный период общения), 3. Управление общением в педагогическом процессе, 4. Анализ осуществленной системы общения и моделирование новой системы общения на предстоящую деятельность. Стили общения. Методы, приемы, средства общения. Вербальные и невербальные средства общения

Тест № 5. Ваш стиль педагогического общения

2.2 Речь как основное средство педагогического взаимодействия. Развитие коммуникативных способностей педагога

Педагогически целесообразная речь логична, убедительна, побудительна, ее интонации, мелодический рисунок разнообразны и выразительность, ритм и темп оптимальны для каждой конкретной ситуации общения. Педагогические функции речи: обеспечение полноценной презентации знаний, обеспечение эффективной учебной деятельности учащихся, обеспечение продуктивных взаимоотношений между учителем и учащимися.

Упражнения на развитие фонационного дыхания и др.

2.3 Приёмы создания благоприятного психологического климата в коллективе. Понятие конфликта как столкновения, отражающего создавшееся противоречия

Составные элементы благоприятного психологического климата в коллективе: доверие и высокая требовательность членов группы друг к другу; доброжелательная и деловая критика; свободное выражение собственного мнения при обсуждении вопросов; достаточная информированность членов коллектива о его задачах и состоянии дел при их выполнении; удовлетворенность принадлежностью к коллективу; высокая степень эмоци-

ональной включенности и взаимопомощи; принятие на себя ответственности за состояние дел в группе каждым из ее членов и пр. Линии общения В.А Кан-Калика (общение педагога с отдельными учащимися; общение педагога через отдельных учащихся с коллективом в целом; общение педагога с коллективом в целом; общение педагога через коллектив с отдельными учащимися). Сущность понятия «конфликт». Признаки конфликта (дискомфорт, недоразумение, напряжение, кризис, инцидент). Конфликтная ситуация. Сигналы конфликтов. Формы конфликтов. Содержание конфликтов. Способы разрешения конфликта. Тест № 6 Оценка собственного поведения в конфликтной ситуации

2.4 Приемы предупреждения и разрешения конфликтов. Пути ликвидации последствий конфликта

Технология управления межличностными конфликтами. Знание сути и последствия способов разрешения конфликтов, знание педагогических стратегий управления межличностными конфликтами позволяют учителю ориентироваться в ситуациях и не разрушать отношения между учителем и учеником, а наоборот, укреплять их, усиливая положительные чувства друг к другу. Пути ликвидации последствий конфликта

Тренинг по анализу конфликтной ситуации и разрешению конфликта

2.5 Проектирование педагогического взаимодействия. Приёмы косвенного воздействия педагога, условия их успешного применения. Педагогическая этика, такт – умение педагога устанавливать целесообразный тон и стиль в отношениях «человек – человек»

Этапы профессионально - педагогического общения (моделирование педагогом предстоящего общения с группой в процессе подготовки к занятию (прогностический этап), организация непосредственного общения с классом (начальный период общения), управление общением в педагогическом процессе, анализ осуществленной системы общения и моделирование новой системы общения на предстоящую деятельность). Коммуникативная атака. Педагогический такт. Моральная поддержка, или укрепление веры учащегося в собственные силы.

3.2 ПЕРЕЧЕНЬ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ, ПРАКТИЧЕСКИХ, СЕМИНАРСКИХ И ДРУГИХ ВИДОВЫХ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	№ раздела	Наименование лабораторных (практических, семинарских) и др. видов учебных занятий	Количество часов		Рекомендуемая литература /примечания/
			Очная форма обучения	Заочная форма обучения	
1	1	Педагогическое мастерство и его значение в формировании личности педагога 1. Педагогическое мастерство: понятие и сущность. 2. Значение педагогического мастерства в формировании личности учащегося. 3. Тест №1. Тест готовности к педагогической деятельности	2	0,5	1-10
2	1	Педагогическое мастерство как комплекс свойств личности педагога. Профессиональная подготовленность и профессиональное мастерство преподавателя. Специфика педагогической деятельности. 1. Специфика педагогической деятельности	2	1	1-21

		2. Педагогическое мастерство: понятие, сущность 3. Структура педагогического мастерства 4. Тест №2. Коммуникабельны ли Вы?			
3	1	Пути, условия, средства становления педмастерства. 1. Пути формирования педагогического мастерства 2. Ступени профессионального роста учителя 3. Самообразование и самовоспитание как фактор совершенствования профессионального мастерства	2	0,5	1-7
4	1	Профессионально-значимые свойства и качества личности учителя. Самодиагностика профессионально-личных качеств. 1. Тест №3. «Профессиональное мастерство» 2. «Карта личности педагога» 3. Профессионально значимые качества личности педагога	2	0,5	1-7
5	1	Педагогическая техника как инструментарий педагогического мастерства. 1. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства 2. Совершенствование педагогической техники	2	0,5	1-7
6	2	Педагогическое общение и приемы его оптимизации. Стили общения. Методы, приемы, средства педагогического воздействия, взаимодействия. 1. Сущность педагогического взаимодействия 2. Принципы педагогического взаимодействия 3. Педагогическое общение 4. Стили общения 5. Методы, приемы, средства общения 6. Вербальные и невербальные средства общения 7. Тест № 5. Ваш стиль педагогического общения	2	1	1,11,21
7	2	Речь как основное средство педагогического взаимодействия. Развитие коммуникативных способностей педагога. 1. Речь как основное средство педагогического взаимодействия 2. Упражнения на развитие фонационного дыхания 3. Упражнения на развитие голоса 4. Упражнения на развитие выразительности речи	2	0,5	1,11,21
8	2	Приёмы создания благоприятного психологического климата в коллективе. Понятие конфликта как столкновения, отражающего создавшиеся противоречия. 1. Сущность понятия «конфликт» 2. Сигналы конфликтов 3. Формы конфликтов 4. Способы разрешения конфликта 5. Избегание конфликта 6. Тест № 6 Оценка собственного поведения в конфликтной ситуации	2	0,5	1-7

9	2	Приемы предупреждения и разрешения конфликтов. Пути ликвидации последствий конфликта. 1. Преимущества и недостатки способов разрешения конфликтов 2. Технология управления межличностными конфликтами 3. Тренинг по анализу конфликтной ситуации и разрешению конфликта 4. Пути ликвидации последствий конфликта	2	0,5	1-21
10	2	Проектирование педагогического взаимодействия. Приёмы косвенного воздействия педагога, условия их успешного применения. Педагогическая этика, такт – умение педагога устанавливать целесообразный тон и стиль в отношениях «человек – человек». 1. Проектирование педагогического взаимодействия 2. Педагогический такт 3. Приёмы косвенного воздействия педагога, условия их успешного применения	2	0,5	1,11,21
ИТОГО			20	6	

3.3 ПЕРЕЧЕНЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Вид работы	Содержание	Кол-во часов		Учебно-методическое обеспечение
		Очная форма обучения	Заочная форма обучения	
Текущая проработка лекций	Изучение конспекта лекции и рекомендованной литературы	20	18	1-10
Подготовка к практическим занятиям (подготовка доклада, сообщения).	Конспектирование и реферирование первоисточников и научно-исследовательской литературы	20	18	1-21, ЭБС
Выполнение практических заданий	Тест №1. Тест готовности к педагогической деятельности	2	8	1-7
	Тест №2. Коммуникабельны ли Вы?	3	8	1-7
	Тест №3. «Профессиональное мастерство»	2	8	1-7
	Составьте индивидуальную программу профессионального и личностного роста, самосовершенствования, исходя из вашей карты личности (Табл.1 и 2). Выберите тот вариант таблицы, которая в большей мере отвечает вашим требованиям, и заполните	3	8	1,11,21

	ее			
	Выполните тренинги 1-4 (Внимание, Воображение, Невербальное поведение, Основы техники и культуры речи) и проанализируйте степень владения педагогической техникой.	4	8	1,11,21
	Тест 5. Ваш стиль педагогического общения	4	8	1-7
	Упражнения на развитие фонационного дыхания, выразительности речи и др.	5	4	11
	Тест № 6 Оценка собственного поведения в конфликтной ситуации	5	4	1,11,21
ИТОГО		68	92	

График самостоятельной работы установлен в графике учебных занятий в строке «Самостоятельная работа».

3.4 КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ И ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая самостоятельная работа аспиранта направлена на углубление и закрепление знаний, и развитие практических умений аспиранта.

Контроль степени освоения дисциплины осуществляется проверкой преподавателем практических заданий (см. Приложение 2), докладов и сообщений (Приложение 4). Текущий контроль знаний учащихся может быть организован как устный групповой опрос. При оценке задания учитываются: сдача задания в срок, полнота и правильность выполнения.

Промежуточная аттестация – зачет – проводится в форме тестирования (см. Приложение 3 «Итоговое тестирование по курсу «Педагогическая диагностика и статистика профессионального образования») или в форме устного ответа на вопросы к зачету (см. Приложение 1).

Фонд оценочных средств приведен в приложении 1.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Реквизиты источника	Год издания	Количество экземпляров в научной библиотеке
Основная литература			
1.	Денисова, О.П. Психология и педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Электрон. дан. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 237 с. - Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=12978	2013	Электронный ресурс
2.	Студент вуза: технологии и организация обучения в вузе: Учебник / С.Д. Резник. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ	2015	Электронный

	ИНФРА-М, 2015. - 366 с. – Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=472506 .		ресурс
Дополнительная литература			
3.	Методика профессионального обучения. Схемы, таблицы, комментарии: учебное пособие для вузов / И. В. Осипова. - Екатеринбург: РГППУ, 2010. - 148 с.	2010	1
4.	Мижериков В.А. Управление общеобразовательным учреждением: словарь-справочник: около 1500 понятий и терминов / В.А. Мижериков. / под ред. П.И. Пидкасистого. - М.: Академия, 2010. - 384 с.	2010	2
5.	Митяева А.М. Здоровьесберегающие педагогические технологии: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Социальная педагогика" / А.М. Митяева. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 192 с	2010	5
6.	Сластенин В.А. Психология и педагогика: учебное пособие для студентов вузов непедагогического профиля / В.А. Сластенин, В.П. Каширин. - М.: Академия, 2010. - 480 с.	2010	7
7.	Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования. От деятельности к личности: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению "Психология" и психологическим специальностям / С.Д. Смирнов. - М.: Академия, 2010. - 400 с.	2010	5
8.	Батаршев А.В. Учебно-профессиональная мотивация молодежи: учебное пособие для студентов вузов / А.В. Батаршев ; [рец.: Е.П. Ильин, Е.И. Соколова, С.Н. Чистякова]. - М. : Академия, 2009. - 192 с.	2009	3
9.	Антропов В.А. Организация самостоятельной работы студентов: учебно-методическое пособие для преподавателей и аспирантов / В.А. Антропов, Н.И. Шаталова. - Екатеринбург: УрГУПС, 2000. - 78 с.	2006	5
10.	Климов Е.А. Педагогический труд: психологические составляющие: учеб. пособие для студентов, магистрантов и аспирантов классич. и пед. вузов России / Е.А. Климов. - М.: Изд-во Моск. ун-та: Академия, 2004. - 240 с.	2006	5
11.	Прохоров, А. О. Методики диагностики и измерения психических состояний личности / А. О. Прохоров. - М.: Пер Сэ, 2004. - 176 с.	2004	2
12.	Краевский В.В. Общие основы педагогики: учеб. пособие / В.В. Краевский. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2006. - 256 с.	2006	10
13.	Кузнецов В.В. Введение в профессионально-педагогическую специальность: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Профессиональное обучение (по отраслям)» / В.В. Кузнецов. - М.: Академия, 2007. - 176 с.	2007	2
14.	Лобанов А.А. Основы профессионально-педагогического общения: учеб. пособие для студентов вузов / А.А. Лобанов. - М.: Академия, 2002. - 190 с.	2002	2
15.	Общая и профессиональная педагогика: учеб. пособие для студентов вузов / Рос. гос. проф.-педагог. ун-т, Урал. отд-ние Рос. акад. образования, Акад. проф. образования; [сост. Г.Д. Бухарова, Л.Н. Мазаева, М.В. Полякова]. - Екатеринбург: РГППУ, 2004. - 298 с.	2004	2

16.	Педагогика высшей школы: учебное пособие для аспирантов / науч. ред. В.А. Антропов; М-во путей сообщения РФ, Урал. гос. ун-т путей сообщения, Фак. экономики и управления. - Екатеринбург: УрГУПС, 2002. - 324 с.	2002	1
17.	Педагогика профессионального образования: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 033400-Педагогика / под ред. В.А. Слостенина. - М.: Академия, 2006. - 368 с.	2006	3
18.	Третьяков П.И. Адаптивное управление педагогическими системами: учеб. пособие / П.И. Третьяков, С.Н. Митин, Н.Н. Бояринцева. / под ред. П.И. Третьякова. - М.: Академия, 2003. - 368 с.	2003	1
19.	Никандров, В.В. Психология [Электронный ресурс]: учебник для студентов, аспирантов, преподавателей вузов и всех, интересующихся вопросами психологии / В.В. Никандров. - Электрон. дан. - М.: КНОРУС, 2009. - 1 эл. опт. диск: цв., зв.	2009	2
20.	Психология [Электронный ресурс]: лекции для студентов / Г.Р. Колоколов, Н.Л. Фоменко. - Электрон. дан. - М.: РАВНО-ВЕСИЕ; [Б. м.]: Ай Пи Эр Медиа, 2006. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM): цв., зв.	2006	1
21.	Бордовская Н.В. Психология и педагогика: учебник для студентов вузов / Н.В. Бордовская, С.И. Розум. – М. [и др.]: Питер, 2011. - 624 с.	2011	10

Нормативно-справочная литература, необходимая для изучения дисциплины

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (2012)
- Закон РФ «О высшем профессиональном и дополнительном (повышения квалификации) образовании».
- Национальная доктрина образования России / <http://www.rg.ru/2000/10/11/doktrina-dok.html>
- Приоритетный национальный проект «Образование».

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Нет необходимости

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Нет необходимости

Методические рекомендации (руководства, указания) и другие материалы

Копылов, С.Н. Формирование структурных составляющих профессиональных компетенций будущих техников при изучении общепрофессиональных дисциплин в колледже: автореферат дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08: защищена 01.03.2012 / С. Н. Копылов. - Екатеринбург: [Б. и.], 2012. - 27 с. 2012

Масленникова, С.Ф. Воспитание эколого-гуманистических ценностей обучающихся вуза: монография [Электр.ресурс] / С.Ф. Масленникова. – Екатеринбург: УГЛТУ, 2015. – 150 с.

Доступ к электронно-библиотечной системе

Название	Тип	Адрес ссылки на ресурс	Тип доступа
Электронный архив УГЛТУ	ЭБ	http://elar.usfeu.ru	открытый
«Znanium.com»	ЭБС	http://www.znanium.com	авторизированный
«Лань»	ЭБС	http://e.lanbook.com	авторизированный

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

Нет необходимости

5. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСАМ, НЕОБХОДИМЫМ ДЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОГО ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к:

- *информационно коммуникационным средствам, техническим средствам обучения*

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации. Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации

- *перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).*

- Федеральный портал. Российское образование. <http://www.edu.ru/>
- Российский образовательный портал. <http://www.school.edu.ru/default.asp>
- Другие ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», представленные в п. 4 данной программы

- *выходу в Интернет*

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и отвечают техническим требованиям организации, как на территории организации, так и вне ее.

- *перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)*

- слайд-лекции;
- тренировочное тестирование;
- итоговое тестирование;
- текущий тестовый контроль;
- мониторинг и изучение полезных интернет-ссылок по дисциплине.

- *описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).*

УГЛТУ имеет специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего кон-

троля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Лекционные занятия.

- Аудитория, оснащенная презентационной, мультимедийной техникой (ноутбук, видеопроектор, экран настенный / интерактивная доска)
- комплект электронных презентаций/слайдов

Практические занятия:

- компьютерный класс,
- видеопроектор, DVD-плеер.
- ноутбук,
- экран настенный/ интерактивная доска.
- Выход в Интернет
- Сканер.
- Копировальная техника для тиражирования стимульного материала.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложения 1

Фонд оценочных средств по дисциплине «Педагогическое мастерство в профессиональном образовании»

Таблица освоенности компетенций

Компетенция	Вопросы
УК-1 – способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;	<ol style="list-style-type: none"> 1 Понятие педагогического мастерства и его значение в формировании личности педагога. 2. Педагогическое мастерство и его элементы. 3. Личностный компонент: педагогическая направленность, профессионально – значимые качества; педагога.
УК-6 - способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	<ol style="list-style-type: none"> 4. Профессиональные знания и умения педагога. 5. Способности к педагогической деятельности как элемент педагогического мастерства. 6. Деятельностный компонент: педагогическая технология, педагогическая техника. 7. Саморегуляция. Мастерство учителя в управлении собой

<p>ОПК-2 - владением культурой научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий;</p>	<p>8. Понятие педагогической культуры, ее значение в педагогической деятельности, основы элемента. 9. Педагогическая техника, понятие и его значение в деятельности педагога. 10. Культура внешнего вида педагога. Способы организации внешнего вида. 11. Основы мимической и пантомимической выразительности педагога. 12. Культура речи педагога. Особенности устной речи, нормы речи, техники речи.</p>
<p>ОПК-6 - способностью обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося;</p>	<p>13. Индивидуальный стиль деятельности педагога. 14. Культура общения. Понятие "педагогическое общение". 15. Педагогическое общение и его функции. 16. Педагогическое общение. Стили общения. 17. Педагогический такт на уроке. Условия овладения педагогическим тактом. 18. Убеждение как основной способ коммуникативного воздействия. 19. Условия эффективности убеждающего воздействия. 20. Внушение как способ педагогического воздействия. 21. Виды и формы внушения.</p>
<p>ОПК-8 - Готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p>	<p>22. Конфликт. Его понятие и структура. 23. Виды конфликтов. 24. Проявление конфликтов в педагогической деятельности 25. Способы и стили разрешения конфликтов. 26. Методы угашения конфликтов. 27. Урок и его замысел</p>
<p>ПК-3 - Способность обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося</p>	<p>28. Мастерство педагога в управлении познавательной деятельностью детей. 29. Понятие группы и групповой деятельности. 30. Функции групповой деятельности. 31. Организация групповой деятельности. 32. Виды и формы групповой деятельности. 33. Элементы актерского мастерства в педагогической деятельности. 34. Самовоспитание и самообразование как факторы совершенствования педагогического мастерства. 35. Технология организации саморазвития педагога: методы, средства.</p>

Оценка сформированных компетенций	Критерии
Зачтено	Аспирант показал творческое отношение к обучению, в совершенстве или в достаточной степени овладел теоретическими вопросами дисциплины, показал все (или как минимум основные) требуемые умения и
Не зачтено	Аспирант имеет пробелы по отдельным теоретическим разделам специальной дисциплины и не владеет как минимум основными умениями и навыками.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УСВОЕНИЯ МАТЕРИАЛА

РАЗДЕЛ 1. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО И ЕГО ЭЛЕМЕНТЫ

Тема 1.1. Педагогическое мастерство и его значение в формировании личности педагога

1. Составьте портрет современного педагога.
 2. Раскройте особенности педагогической деятельности.
 3. Раскройте сущность педагогического мастерства и его элементов.
 4. Представьте и объясните материальную модель педагогического мастерства.
 5. Опишите 2-3 примера педагогического мастерства творчески работающих преподавателей. Объясните, почему вы считаете данных преподавателей мастерами своего дела?
- Тест №1. Тест готовности к педагогической деятельности

Тест № 1. Готовность к педагогической деятельности

1. Вы допустили ошибку, и вам на это указали. Как вы себя поведете?
 - а) Сделаете вид, что не заметили?
 - б) Скажете, что перебивать нетактично?
 - в) Признаете ошибку?
2. У вас дома живут кошка и собака, вы им дали еду в поставленных рядом мисках, но животные подрались. Кого вы будете ругать?
 - а) Кошку.
 - б) Собаку,
 - в) Поступите иначе?
3. Вы входите в чистое помещение, и на ваших глазах кто-то из входящих бросил на пол фантик от конфеты. Что вы будете делать?
 - а) Пристыдите? б) При всех начнете убирать сами? в) Прибегните к намеку?
4. Часто ли вы помогаете своим друзьям разрешить спор, и удается ли вам это?
 - а) Нет. б) Да. в) Не всегда.

5. Вы спешите на вечер, которого давно ждали, готовились к нему. Вы нервничаете, опаздываете, но вам еще нужно погладить платье. По неосторожности вы прожигаете его. Ваша реакция?

- а) Истерика, негодование, слезы?
- б) Вы расстроились, но не подаете виду?
- в) Пытаетесь сохранить спокойствие, ищите выход?

6. Представьте себе, что вы идете по улице и два мальчика ссорятся. Дело доходит до драки. Как вы отреагируете?

- а) Пройдете мимо?
- б) Будете сторонним наблюдателем, но если ситуация изменится, тогда вмешаетесь?
- в) Постараетесь разнять ссорящихся?

7. Представьте себе, что вы явились свидетелем того, как один из мальчиков упал и порвал брюки, его товарищи стали смеяться. Как вы отреагируете?

- а) Выскажете все детям?
- б) Поднимите мальчика и поможете ему?
- в) Есть другое мнение?

8. Если бы вам сейчас предложили провести урок в классе, как бы вы поступили?

- а) Не согласитесь?
- б) Попросите дать возможность подумать?
- в) Согласитесь?

9. Какое настроение у вас бывает в часы досуга?

- а) Пассивно используете это время?
- б) Активно используете это время?
- в) Мечтаете?

10. Представьте себе, что вы - ученик старшего класса и не выучили урока. Как вы будете себя вести?

- а) Откажетесь отвечать?
- б) Попытаетесь ответить?
- в) Придумаете иной выход?

11. Если у вас плохое настроение, отражается ли оно на окружающих вас людях?

- а) Да.
- б) Нет.
- в) Иногда.

12. Вы явились свидетелем того, как двое детей не поделили игрушку. Что вы сделаете?

- а) Возьмете ее у них?
- б) Попытаетесь уговорить, советуя вместе поиграть?
- в) Дадите такую же?

13. Как бы вы повели себя с человеком, который вам неприятен?

- а) Не станете замечать его?
- б) Все равно будете с ним общаться?

в) Преодолеете себя и будете искать в нем хорошее?

14. Вы попали в новое общество, где вас не знают. Как вы будете себя вести, чтобы вас признали?

- а) Больше говорить?
- б) Больше слушать?
- в) Найдете другие способы?

15. Часто ли вы уверены в своем успехе?

- а) Да. б) Нет. в) Не всегда.

16. Можете ли вы свободно общаться с людьми?

- а) Нет. б) Зависит от настроения. в) Да.

17. Вы ждете автобус, до прихода которого осталось 10-35 мин. К вам подходит женщина и просит присмотреть за ребенком 5 мин, обещая быстро вернуться из аптеки, расположенной рядом с остановкой. Проходит время, идет автобус, но женщины нет, а автобус последний. Что вы будете делать?

- а) Уедите? б) Будете ждать? в) Найдете иной выход?

18. На что вы обращаете внимание при знакомстве?

- а) На одежду? б) На манеру держаться? в) На глаза?

19. В магазине большая очередь, а вам необходимо купить нужную вещь как вы поступите?

- а) Постоите? б) Уйдете? в) Предпримите еще что-нибудь?

20. Если бы у вас был выбор, что бы вы предпочли для себя?

- а) Шить? б) Вязать? в) И то, и другое?

21. Вы едете на вечер, на ногах у вас изящные туфли. Вы спешите и решили идти коротким путем, но там большая лужа. Что вы предпримите?

- а) Вернетесь? б) Пойдете прямо? в) Примете другое решение?

22. Вы видите человека, который смеется. Ваша реакция на это?

- а) не прореагируете? б) Улыбнетесь? в) Удивитесь?

23. К вам обратился человек в трудную минуту, ищет у вас сочувствия. Как вы поступите?

- а) Дадите совет, как справиться с трудностями?
- б) Просто выслушаете и посочувствуете?
- в) Будете помогать?

24. Что вы сделаете, если у вас в группе с первых дней сложатся недоброжелательные отношения?

- а) Будете избегать конфликтов?
- б) Заставите себя сказать: «Я не права», даже, если на ваш взгляд, вы правы?
- в) Докажете свою «правоту»?

25. Какие качества вы больше всего цените в людях?

- а) Доброту? б) Решительность? в) Терпимость?

Подведите итог: за ответы «а» - 2 балла; за ответы «б» - 1 балл; за ответы «в» - 0 баллов.

Вы набрали менее 20 баллов. Вы обладаете отличными задатками, чтобы эффективно влиять на окружающих, у вас есть способности учить, воспитывать, управлять людьми, вы обладаете силой убеждения, можете быть хорошим учителем, воспитателем психологом.

Вы набрали от 20 до 30 баллов. Вы оцениваете себя реально, но вы чересчур сдержанны, и это иногда может быть истолковано как равнодушие, у вас есть возможность потренироваться в выработке быстрой и правильной реакции на происходящее, и тогда вы сможете быть педагогом.

Вы набрали более 30 баллов. Вы несколько самоуверенны, вам надо стать более самостоятельным и терпеливым, однако вы достаточно сообразительны, чтобы не попасть впросак: отдельные ошибки, которые вы допускаете, связаны скорее не с незнанием чего-то, а с невнимательностью.

Тема 1.2 . Педагогическое мастерство как комплекс свойств личности педагога. Профессиональная подготовленность и профессиональное мастерство преподавателя. Специфика педагогической деятельности.

1. Запишите десять основных качеств идеального учителя. Во всех ли записанных вами качествах встречаются пять компонентов педагогического мастерства?

- Потребность учить и воспитывать;
- Одаренность, талантливость, незаурядность;
- Гуманность;
- Светлый ум;
- Общительность;
- Цельность;
- Чистота натуры;
- Душевная молодость;
- Дар речи;
- Знание предмета...

2. Проанализируйте сформированность этих качеств у себя по 5 балльной шкале (5 баллов— качество устойчивое,... 1 - отсутствует совсем). Посмотрите, какой из компонентов педагогического мастерства вы оценили на 4, 5 баллов, на 3 балла, на 1, 2 балла. Можно ли из результатов, проделанной работы, сделать вывод? Какой?

Тест №2. Коммуникабельны ли Вы?

Тест №2. Коммуникабельны ли Вы?

Ответить на этот вопрос вам поможет предлагаемый тест.

Предлагаем вам 16 вопросов. На каждый вопрос дайте один из трех ответов: «да», «нет», «иногда».

№	Вопрос	Да	Нет	Иногда
1	Вам предстоит важная встреча. Выбивает ли Вас из колеи ее ожидание?			
2	У Вас долго сохраняется в душе осадок от разного рода переживаний, возникающих при общении (досады, радости, печали)?			
3	У Вас бывают подъемы и спады настроения?			
	Вы тяжело и долго переживаете критику в свой адрес?			
	Любите ли Вы делиться своими переживаниями с кем бы то ни было?			
	Вас сильно утомляет шумная веселая компания?			

	Раздражаетесь ли, если незнакомый человек на улице обратится к Вам с просьбой (показать дорогу, сказать время и т.п.)?			
	В столовой Вам дали недоброкачественное блюдо. Промолчите ли Вы, лишь рассерженно отодвинув тарелку?			
	Оказавшись один на один с незнакомым человеком, Вы не вступите с ним в беседу и будете тяготиться, если первым загорит он? Так ли это?			
	Бойтесь ли Вы участвовать в какой-либо комиссии по рассмотрению конфликтной ситуации?			
	Вам легче и приятнее узнать о чем-либо из книги, чем спросить об этом других?			
	Вызывает ли у Вас досаду чья-то просьба помочь разобраться в том или ином вопросе?			
	Вы часто испытываете желание отдохнуть в одиночку, побыть в тишине?			
	Вы долго подыскиваете нужные слова, когда вам приходится разговаривать?			
	Вы предпочитаете узкий круг постоянных знакомых широкому кругу новых знакомых?			
	Охотнее ли Вы излагаете свою точку зрения (мнение, оценку) в письменном виде, чем в устной форме?			

Подведите итоги.

«Да» – 2 балла, «иногда» - 1 балл, «нет» – 0 баллов. Затем общее число баллов суммируйте и определите, к какой категории людей вы относитесь.

30-32 балла. Вы явно не коммуникабельны, и это ваша беда, так как страдаете от этого больше вы сами. Но и близким Вам людям нелегко. На Вас трудно положиться в деле, которое требует групповых усилий. Старайтесь стать общительнее. Контролируйте себя.

25-29 балла. Вы замкнуты, неразговорчивы, предпочитаете одиночество, и поэтому у Вас, наверное, мало друзей. Новое место учебы, смена обстановки и необходимость новых контактов, если не ввергает Вас в панику, то надолго выводит Вас из равновесия. Вы знаете эту особенность своего характера и бываете недовольны собой. Но не ограничивайтесь этим неудовольствием, в вашей власти переломить эти особенности характера. Разве не бывает, что при какой-то сильной увлеченности Вы приобретаете «вдруг» полную коммуникабельность? Стоит только встряхнуться

19-24 балла. Вы в известной степени общительны и в незнакомой обстановке чувствуете себя вполне уверенно. Новые проблемы Вас не пугают. И все же с новыми людьми Вы сходитесь с оглядкой, в спорах и диспутах участвуете неохотно. В Ваших высказываниях порой много сарказма без всякого на то основания. Эти недостатки исправимы.

14-18 баллов. У Вас нормальная коммуникабельность. Вы любознательны, охотно слушаете интересного собеседника, достаточно терпеливы в общении с другими, отстаиваете свою точку зрения без вспыльчивости. Без неприятных переживаний идете на встречу с новыми людьми. В то же время не любите шумных компаний. Экстравагантные выходы и многословие вызывают у Вас раздражение.

9-13 баллов. Вы общительны (порой, может быть, даже сверх меры), любопытны, разговорчивы, любите высказываться по разным вопросам, что, бывает, вызывает раздражение окружающих. Охотно знакомитесь с новыми людьми. Любите быть в центре внимания, никому не отказываете в просьбах, хотя не всегда можете их выполнить. Быва-

ет, вспылите, но быстро отходите. Чего Вам недостает – так это усидчивости, терпения и отваги при столкновении с серьезными проблемами. При, желании, однако, Вы сможете заставить себя не отступать.

4-8 баллов. Вы, должно быть, очень общительны, всегда в курсе всех дел. Любите принимать участие в дискуссиях, хотя серьезные темы могут вызвать у Вас головную боль. Охотно высказываетесь по любому вопросу, даже если имеете о нем поверхностное представление. Всюду чувствуете себя в своей тарелке. Беретесь за любое дело, хотя далеко не всегда можете довести его до конца. По этой причине знакомые относятся к Вам с некоторой опаской.

3 балла и менее. Ваша коммуникабельность носит болезненный характер. Вы говорливы, многословны, вмешиваетесь в дела, которые не имеют к Вам никакого отношения. Беретесь судить о проблемах, в которых совершенно некомпетентны. Вольно или невольно Вы часто бываете причиной разного рода конфликтов в Вашем окружении. Вспыльчивы, обидчивы, нередко необъективны. Серьезная работа не для Вас. Вам нужно поработать над собой и своим характером! Прежде всего воспитывайте в себе терпеливость и сдержанность, уважительнее относитесь к людям.

Конечно же, нельзя абсолютизировать результаты теста, однако они наводят на размышления. И в любом случае каждому предстоит большая работа над собой, чтобы добиться успехов в педагогической деятельности.

Тема 1. 3. Пути, условия, средства становления педмастерства

1. Рассмотрите этапы формирования педагогического мастерства. Поясните их на примерах.
2. Определите взаимосвязь ступеней профессионализма учителя с педагогическим творчеством.
3. Должен ли учитель быть творческим человеком? Докажите или опровергните эту точку зрения.
4. Учитель должен уметь в процессе учебно-воспитательной работы управлять собой, учениками, сотрудничать с ними. С помощью каких средств происходит развитие этих умений. Какие из этих умений сформированы у вас?
5. Раскройте суть этапов профессионального самовоспитания, саморазвития.
6. Чем самоубеждение отличается от самовнушения? Самовнушение от аутогенной тренировки?
7. Опишите основные способы и средства работы по самовоспитанию личности будущего учителя.
8. Составьте индивидуальную программу профессионального и личностного роста, самосовершенствования, исходя из вашей карты личности (Табл.1 и 2). Выберите тот вариант таблицы, которая в большей мере отвечает вашим требованиям, и заполните ее:

Табл.1

Индивидуальная программа профессионального и личностного роста

Основные качества и умения личности	Оценка исходного состояния качества	Планируемая работа	Сроки работы
I Общие качества гражданственность нравственность интеллигентность трудолюбие, работоспособность гуманистическая направленность	По 10 балльной системе	(правила, упражнения, действия по формированию, развитию качеств, умений)	Когда планируете добиться результатов своей работы.
II Особые качества		(правила, уп-	

<p>теоретическая и методическая подготовленность по специальности</p> <p>психолого – педагогическая подготовленность к профессиональной деятельности</p> <p>развитие педагогических умений</p> <p>диагностические</p> <p>коммуникативные</p> <p>организационные</p> <p>исследовательские</p> <p>проектировочные</p> <p>развитие педагогических способностей</p> <p>дидактические</p> <p>перцептивные</p> <p>экспрессивные</p> <p>организаторские</p> <p>творческие</p> <p>эмоционально – ценностные</p>		<p>ражнения, действия по формированию, развитию качеств, умений)</p>	
<p>III Индивидуальные качества</p> <p>особенности познавательных процессов, их педагогическая направленность</p> <p>эмоционально – нравственная отзывчивость</p> <p>культура внешнего вида (осанка, одежда, мимика, пантомимика)</p> <p>волевые качества (снимать излишнее напряжение, преодолевать в себе нерешительность или наоборот контролировать несдержанность, создавать необходимое настроение, сдерживать себя в стрессовых ситуациях)</p> <p>культура речи (грамматика, лексическое богатство, техника речи)</p>		<p>(правила, упражнения, действия по формированию, развитию качеств, умений)</p>	

Табл.2

Индивидуальная программа профессионального и личностного роста

Цель - проблема	Цель - идеал
Избавиться	Обрести
Уменьшить	Увеличить
Искоренить	Развить
Свой вариант	

ТЕМА 1.4. Профессионально-значимые свойства и качества личности учителя. Самодиагностика профессионально-личных качеств.

1. Задание. «Карта личности», тест «Профессиональное мастерство» и анализ профессионально – значимых качеств личности позволяют нам оценить свои сильные и слабые профессиональные позиции, осознать свои возможности, тем самым почерпнуть силы для

дальнейшего самовоспитания, саморазвития. Но для того, чтобы это сделать необходимо сравнить данные этих трех работ. Сравните данные, сделайте выводы:

- Насколько полученные вами результаты свидетельствуют о дальнейшей успешности в педагогической деятельности?
- Какими рекомендациями по развитию тех или иных качеств вы бы хотели поделиться с группой?
- Проанализируйте собственное поведение в области воспитания и обучения учащихся, свои профессиональные качества.
- В чем значение данного практического занятия для вас?

2. Задание. Напишите рецензию на главу ..., из книги/учебника ... (по выбору студента) Рецензия – это изложение анализа текста, в котором рассматривается его содержание, форма, отмечаются и аргументируются его достоинства и недостатки, делаются выводы и обобщения.

Примерный план рецензии:

Какую проблему затрагивают авторы книги?

1. Основные идеи параграфа?
2. Какие пути решения поставленной проблемы предлагают авторы? С чем вы согласны, с чем нет? Почему?
3. Какова форма предоставления информации в книге, ее достоинства и недостатки?
4. Какие выводы можно сделать, после прочтения этих параграфов? Выразите ваше эмоциональное отношение к прочитанному материалу (понравилось, не понравилось, почему?)

Форма контроля – выступление на занятии, проверка письменных заданий.

Тест 3. Профессиональное мастерство

Вам предлагается ответить на несколько блоков вопросов. Отвечая, не пропускайте ни одного вопроса. Не тратьте времени на раздумье, выбирайте наиболее типичный и естественный для Вас ответ: «да» (+) или «нет» (-). В ответах избегайте неопределенности.

Блок первый (проверяются сила, уравновешенность, подвижность нервных процессов – природная предпосылка для становления Вашего профессионального мастерства).

1. Обычно у вас высокая работоспособность?
2. Вам легко сконцентрировать внимание на заданном объекте?
3. Обычно при работе у вас хорошее настроение?
4. После напряженного труда Вы быстро восстанавливаете силы?
5. Вам легко переключаться с одной деятельности на другую?
6. В Ваших руках любая работа спорится?
7. Обычно Вы действуете быстро и решительно?
8. Вам легко переключиться в новую ситуацию?
9. Вас не утомляет долгое присутствие других рядом с Вами?
10. Ваша речь обычно ритмичная, эмоциональная?

Обработка результатов.

Подсчитайте количество положительных ответов по первому блоку. Если их окажется 8-10, у Вас высокий уровень психофизической готовности к деятельности учителя, 4-7 – средний, 1-3 – уровень критический. При среднем и критическом уровне: возврати-

тесь к вопросам с отрицательными ответами, выделите для себя смысл и их значимость, подумайте над конкретными примерами индивидуальной тренировки.

Блок второй (определяются ведущие свойства психики, способности, склонности поведения – социально- психологическая основа совершенствования профессионального мастерства). Будьте внимательны: вопросы со сдвоенными ответами (++) с предыдущим блоком.

11. О Вас говорят, что Вы наблюдательны и эмоциональны?
12. Вам легко заметить или почувствовать состояние другого человека?
13. Вы любите фантазировать, придумывать?
14. Вы сами стремитесь к общению с другими людьми?
15. Вы терпеливы и выдержаны по отношению к другим?
16. Вас считают человеком сообразительным и энергичным?
17. Сталкиваясь с трудностью, Ваша мысль работает интенсивнее?
18. Вам нравится работа, требующая заранее продуманного плана?
19. Вы полагаете, что у Вас развито чувство ритма и красоты?
20. Вы дорожите своим и чужим временем?

Обработка результатов.

Подсчитайте по двум блокам количество положительных ответов: 16-20 – высокий показатель педагогического совершенства; 10-15 – достаточный уровень склонностей и способностей для профессионального совершенствования; До 9 – уровень критический. Наличие критического уровня требует сосредоточить Ваше внимание и действия на недостающих свойствах своей психики и поведения.

Блок третий (определяются качества личности высоко профессионального педагога). Будьте внимательны: вопросы со сдвоенными ответами (++) с предыдущими блоками.

- 3.21 Вы человек эрудированный и с широким кругозором?
- 3.22 Вы всегда дисциплинированы и во всем ответственны?
- 3.23 У Вас развито чувство собственного достоинства и уважения к другим?
- 3.24 Вас считают человеком порядочным и счастливым?
- 3.25 О Вас говорят, что Вы внимательны к другим и тактичны?
- 3.26 Вам легко представить и поставить себя на место другого человека?
- 3.27 Вы человек самокритичный и справедливый?
- 3.28 Вы оптимист и всегда верите в лучшее будущее?
- 3.29 Вы любите детей и Вам интересно в их обществе?
- 3.30 Вы цените шутку и не обижаетесь, когда подшучивают над Вами?

- 3.31 Вы можете увлечь делом и повести за собой?
- 3.32 Вы любите свою специальность, по данным дисциплинам читаете дополнительную литературу?
- 3.33 Вы умеете видеть любую сложившуюся ситуацию с позиции другого человека?
- 3.34 Вы любите предавать другим свои знания на понятном для них языке?
- 3.35 Ваша деятельность всегда обдуманна и целенаправленна?
- 3.36 Вопросы детей не вызывают у Вас раздражения и беспокойства?
- 3.37 Вы постоянно учитываете интересы и стремления других?
- 3.38 Вы умеете выбрать точный план действий и точный тон общения?
- 3.39 У Вас всегда хватает терпения убеждать других в том, что им не хочется, но надо делать?
- 3.40 Вы критичны к себе, считаетесь с чужим мнением?

Обработка результатов.

Подсчитайте количество положительных ответов: 30-40 – свидетельство высокого профессионального уровня; 20-29 – уровень достаточно высокий; до 19 – уровень критический. При критическом уровне: возвратитесь к отрицательным ответам, проанализируйте, в каких сферах необходимо работать над собой. Выработайте конкретную программу своих действий по развитию профессионального мастерства.

Карта личности педагога

Для реализации программы саморазвития будущий педагог составляет свой психологический портрет – «Карту личности». «Карта личности педагога» может рассматриваться как руководство по организации самопознания (что изучать) и как материал для дальнейшего анализа своих личностных свойств (оценка уровня развития). Она позволяет оценить будущему педагогу свои достоинства и недостатки, осознать свои возможности, тем самым почерпнуть силы для дальнейшего самовоспитания, то есть создать мотивацию.

Изучите качества и свойства своей личности (состояние здоровье, физическая активность, способности, качества личности, направленность личности, профессиональные умения и навыки, индивидуальные особенности психических процессов). Оцените каждый показатель по 10-балльной системе (10 баллов – наибольший результат, ... 1 балл – качество отсутствует совсем). Обменяйтесь с одним, двумя соседями по парте карточками. Ваша задача оценить качества и свойства соседа по 10-балльной системе с вашей точки зрения.

1. Фоновые показатели:

1. Состояние здоровье.
 2. Физкультурная активность.
2. Способности:
 1. Познавательные
 2. Коммуникативные
 3. Конструктивные.
 4. Организаторские.
 5. Перцептивные.
 3. Характер и качества личности:
 1. Требовательность.
 2. Справедливость.
 3. Добросовестность.
 4. Тактичность.
 5. Оптимизм.
 6. Выдержанность.
 7. Самокритичность.
 8. Деловитость.
 9. Моральная зрелость.
 4. Направленность:
 1. Интересы.
 2. Ценности.
 3. Гуманизм.
 4. Любовь к людям (детям).
 5. Идеалы.
 5. Профессиональные умения и навыки:
 1. Интеллектуальное развитие.
 2. Психомоторная культура (умения управлять собой)
 3. Развитие организаторских, коммуникативных, перцептивных, конструктивных и дидактических умений.
 6. Индивидуальные особенности психических процессов:
 1. Скорость мыслительных процессов.
 2. Стратегия мышления.
 3. Эмоциональность (характер эмоций).
 4. Воля, самообладание.
 5. Целеустремленность.
 6. Память.
 7. Внимательность.

Обработка результатов. Рефлексия.

Проанализируйте, насколько ваше представление о качествах и свойствах Вашей личности соответствует точке зрения других людей. Если результаты существенно отличаются (разница 4 балла и более) сделайте вывод, почему? Составьте программу развития отдельных качеств и свойств личности с показателем менее 7, 6 баллов.

Для культурного и интеллектуального развития человека выделяют определенные средства. В первую очередь это самообразование – чтение разнообразных научных, художественных книг, книг об искусстве, работа со справочной литературой. Самообразование каждый понимает по-своему: одни стремятся узнать как можно больше обо всем; другие предпочитают как можно больше знать в узкой области, связанной, как правило, с профессиональной деятельностью. С точки зрения всестороннего развития целесообразно сочетать общую образованность с интересом к отдельной области знаний. Другим важным средством культурного и интеллектуального саморазвития являются использование специальных упражнений по развитию памяти, мышления и речи [4,128]. К средствам управления своим психическим состоянием следует отнести и создание в процессе убеждения, самовнушения, самоприказа и самоободрения определенных установок. Ситуация успеха, переживаемая педагогом в процессе деятельности, сама становится средством дальнейшего самовоспитания.

Программа самовоспитания педагога, которая также является средством его саморазвития, обязательно содержит оценку его саморазвития, оценку педагогических способностей и пути их дальнейшего развития.

В вашу программу самовоспитания должны войти упражнения, правила, действия по формированию и развитию качеств, умений с показателем менее 5 баллов.

Почему важно наметить программу действий самовоспитания в рамках учебно-научной деятельности? Потому что одного желания изменить себя бывает порой недостаточно.

Результатом работы по самовоспитанию и саморазвитию являются позитивные изменения в личности и успешное продвижение в учебно-исследовательской деятельности. Последнее проявляется в улучшении качества деятельности, в осознании своих успехов.

ТЕМА 1.5 Педагогическая техника как инструментальный педагогического мастерства
1. Заполните таблицу 3 по трем компонентам педагогической техники и сделайте вывод о значении этих групп.

Табл. 3

Структура педагогической техники

Уметь управлять собой.	Уметь управлять другими.	Уметь сотрудничать.
<ul style="list-style-type: none"> • Социально - перцептивные способности (внимание, наблюдательность, воображение); • Управлять своими эмоциями, настроением (снятие излишнего психологического климата, создание творческого самочувствия); • Владение телом (целесообразность и выразительность мимики и жестов); • Техника и культура речи (дыхание, постановка голо- 	<ul style="list-style-type: none"> • При организации урока; • При организации КТД; • При общении; • При организации режимных моментов; • При контроле дисциплины; • При предъявлении требований. 	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь познать личность, разобраться в ней; • Верное восприятие личности ученика; • Уметь правильно понимать ребенка; • Уметь влиять на ребенка; • Уметь защищать ребенка; • Уметь взаимодействовать; • Уметь подавать информации.

са, дикция, орфоэпия, логичность и выразительность речи).		
---	--	--

2. Выполните следующие задания и проанализируйте степень владения педагогической техникой.

Тренинг 1. (Внимание)

- «Снежный ком». Участники по очереди называет предметы. Например, первый человек называет «стол», второй повторяет названный предмет «стол» и добавляет к нему название своего предмета «диван». И так все по очереди. (Упражнение не только развивает внимание, но и память).
- «Стихотворение». Представьте ситуацию: учитель готовит материал к выступлению. В класс то и дело заходят ученики и задают вопросы. Учителю важно проявить не только терпение, но и перцептивные способности. Одному из участников дается задание прочитать стихотворение. В это время, другие по очереди задают ему вопросы. Через три минуты проверяется результативность выполнения задания: рассказать стихотворение, вспомнить последовательность вопросов (задание предлагается любому участнику из группы).
- «Часики». Кому хорошо знакомы свои ручные часы? Снимите их, пустите по кругу. Рассказывайте о них, а товарищи будут вас проверять.

Тренинг 2. (Воображение)

- «Аукцион предложений». Участникам предлагается из слов «дерево», «дом», «дети», «окно» составить как можно больше предложений. В каждое предложение должны входить все заданные слова.
- «Групповой рассказ». Участники по очереди сочиняют рассказ, используя большие фразы.
- «Школа будущего». Подумайте и опишите школу будущего, какие в этой школе будут ученики, учителя, особенности школы.
- «Что было бы, если бы...». Участникам предлагается придумать самые фантастические ситуации и найти различные варианты решения. Например, «Все учителя умеют читать мысли ...», «На Земле исчезла сила притяжения...».
- «Метаморфозы» (перевоплощение). Один из участников, по указанию ведущего, превращается в определенную вещь. Он должен вообразить себя этой вещью, погрузиться в ее мир, ощутить ее «характер». От лица этой вещи он начинает рассказ о том, что ее окружает, как она живет, что чувствует, о ее заботах, пристрастиях, о ее прошлом и будущем; закончив рассказ, участник предлагает отгадать, что это за вещь.

Тренинг 3. (Невербальное поведение)

- «Передай предмет». Участники по кругу передают воображаемый предмет. Тот, кому он передается, должен принять его и передать далее. В процессе анализа об-

ращается внимание на то, что распознавание и адекватная реакция зависят от открытости личности, ее воображения, эмоционального настроения.

- «Окно». Два участника встают друг против друга. Они должны представить, что их разделяет окно с толстым стеклом, что попытки кричать, бесполезны: партнер не слышит. Но им необходимо сообщить что-то очень важное. Что делать? Вокруг люди, руками размахивать некрасиво. Задача участников, не договариваясь о содержании разговора, попробовать передать через стекло все, что Вам нужно и получить ответ.
- «Пойми меня». Один из участников с помощью движений показывает природную зарисовку. Остальная часть группы угадывает содержание. Например. Ночь. Тишина. Снежинка все кружится в воздухе, словно исполняет одинокий вальс. Растет у дороги молоденькая осинка, кажется, выбежала она вперед и замерла в оцепенении.

Тренинг 4. (Основы техники и культуры речи)

- Упражнение на проговаривание скороговорок.
- Добыл бобов бобыль.
- Король –орел, орел – король.
- На дворе вдовы Варвары два вора дрова воровали. Рассердилась вдова, убрала в сарай дрова.
- «Интонация». Поздороваться с десятью оттенками: страха, удовольствия, дисциплинирования, удивления, упрека, радости, неудовольствия, достоинства, иронии, безразличия.
- «Живые картины». Каждая группа получает репродукцию какой-либо известной картины. Например, И. Репина «Не ждали», «Запорожцы»; Г. Федотова «Сватовство майора»; В. Перова «Охотники на привале»; В. Васнецова «Богатыри». В течение 1-2 минут следует оживить картину, показать, что будет происходить дальше, произнести несколько реплик от имени персонажей.

РАЗДЕЛ 2. Мастерство педагогического взаимодействия

ТЕМА 2.1. Педагогическое общение и приемы его оптимизации. Стили общения. Методы, приемы, средства педагогического воздействия, взаимодействия.

1. Раскройте значение общения в жизни человека.
2. Дайте сравнительную характеристику педагогического воздействия и взаимодействия.
3. В чем, на ваш взгляд, заключаются объективные и субъективные факторы, осложняющие педагогическое общение?
4. Как взаимосвязаны между собой методы, приемы, средства педагогического взаимодействия?
5. Каковы условия выбора конкретного метода, приема, средства?

Тест № 5. Ваш стиль педагогического общения

Определить Ваш стиль педагогического общения вам поможет предлагаемый тест.

Выберите 20 из предлагаемых ниже педагогических суждений, которые Вы принимаете безоговорочно.

1. Нет от природы идеальных детей.
2. Наказание – испытание способ преодоления порочных наклонностей детей.
3. Школьникам свойственна справедливость в оценке знаний одноклассников.
4. Чтобы ученик не зазнавался, надо откровенно говорить о его недостатках в коллективе.
5. Терпимость, склонность к компромиссу с детьми профессионально необходимы учителю.
6. Уважать ребенка – значит предъявлять высокие требования.
7. Важно не столько регулировать поведение школьников, сколько побуждать их к саморегуляции.
8. В одобрении педагога больше нуждаются слабые, а не сильные учащиеся.
9. Без требовательности ни обучать, ни воспитывать нельзя.
10. Чем агрессивнее ребенок, тем больше он нуждается в требовательности учителя.
11. Ложь школьника должна разоблачаться публично.
12. Уступчивость учителя не вредит воспитанию сильного характера.
13. При рассаживании учащихся в классе нужно учитывать их успеваемость и поведение.
14. Чтобы мальчик рос мужественным, нужно стыдить его, когда он проявляет слабость.
15. Хотя у детей и небольшой жизненный опыт, учителю необходимо чаще с ним советоваться.
16. Школа и семья должны предъявлять к учащимся единые педагогические требования.
17. Любой педагогический конфликт может быть разрешен без насилия над ребенком.
18. Индивидуальная беседа предназначена для того, чтобы убедить школьника в допущенных ошибках.
19. Соблюдение дистанции в общении с детьми таит опасность их отчуждения.
20. Учитель, избегающий конфликтов со школьниками, проявляет профессиональную слабость.
21. В личностном плане учитель не лучше ученика.
22. Конфликт – способ закалки характера ученика.
23. Учителю нужно не послушание ребенка, а развитие способностей возражать.
24. За каждый серьезный проступок школьник должен быть наказан.
25. Уважающий ребенка учитель тот, кто считается с его потребностями, желаниями, настроением.
26. Главное на уроке – порядок и дисциплина.
27. Только равнопортнерский диалог побуждает ребенка самостоятельно мыслить.
28. Если не делать детям замечаний, добиться дисциплины затруднительно.
29. Учитель призван ограждать детей от дистрессов.

30. Нельзя потакать желанию учащихся носить в школу украшения.
31. Если ученик плохо учится, у него отсутствует положительная мотивация.
32. Необходимо требовать, чтобы все дети при входе учителя немедленно вставали.
33. Главное в гуманистической педагогике – это искусство диалога с ребенком.
34. Разболтанность школьников – следствие неумения учителя быть требовательным.
35. Все дети богато одарены природой, но каждый по-своему.
36. Педагог не имеет право на ошибки ни в учебной работе, ни в воспитательной работе.
37. Хороший учитель возвышает личность ребенка, укрепляя веру в свои силы, плохой – разрушает ее.
38. Чтобы ученик не рос эгоистом, он должен подчиняться коллективу.
39. Восприятие ребенка таким, каков он есть, помогает предвидеть развитие его личности.
40. Плохо посещают школу нерадивые, ленивые дети.
41. Насилие деформирует личность ребенка.
42. В процессе воспитания необходимо поощрять детей за хорошие поступки и наказывать за плохие.
43. Авторитарность учителя оборачивается рабской психологией ребенка.

Обработка результатов.

За каждое суждение с нечетным номером – 2 балла, с четным номером – 1 балл. Если в сумме Вы набрали 15 и более баллов, налицо склонность к демократическому стилю, а если менее 15 – к проявлению авторитарности.

ТЕМА 2.2. Речь как основное средство педагогического взаимодействия. Развитие коммуникативных способностей педагога.

1. Полученная на занятиях информация покажет вам слабые места в вашей речевой подготовке, а работа с литературой, упражнения помогут от них избавиться. Выполните следующие упражнения.

Упражнения на развитие фонационного дыхания

Упражнение 1. «Егорки». Данное упражнение позволит определить индивидуальные особенности речевого выдоха. После произнесения детской считалочки «Как на горке, на пригорке стоят тридцать три Егорки» – глубокий вдох и на выдохе считать: «раз Егорка, два Егорка...» и т.д. до полного использования воздуха. Последний результат показатель распределения и емкости дыхания.

Упражнение 2. «Свеча». Возьмите узкую полоску бумаги (шириной 2-3 см, длиной 7-10 см) и, представив, что это свеча дуйте на нее. Она отклоняется от вас, - это «отклонилось «пламя». Такая свеча позволяет наглядно следить за ровностью выдыхаемой струи воздуха; выдох ровный – бумажка находится в одном положении – отклонившись. Обратите внимание на небольшое напряжение в области диафрагмы и межреберных мышц.

Упражнение 3. «Этажи». Представьте, что шагаете по этажам с группой ребят. Они устали вы своим голосом как бы подбадриваете их, говоря о том, что скоро дойдем:

И пятый этаж...

И четвертый этаж.

И третий этаж.

И второй этаж.

И первый этаж.

Звук направляется не вперед, а как бы вверх. Слова «кладите» все выше и выше (это фиксируется движением руки).

Упражнения на развитие голоса

Упражнение 1. Обратитесь к ученику с просьбой, требованием, предупреждением, похвалой, приказом, пожеланием.

Упражнение 2. Попробуйте произнести с разными оттенками фразы: «Кто сегодня дежурный?», «Прошу внимания!».

Упражнение 3. Произнесите фразы: «Посмотрите на доску!», «Откройте учебники!» - требовательно, обещая интересное, сердито, мягко, торжественно.

Упражнение 4. «Появитесь» перед аудиторией в одной из ролей: «новый русский», «одинокий художник», «Гамлет», «диктор государственного телевидения». Продумайте речевое и невербальное поведение. Расскажите в этой роли стихотворение:

Идет бычок, качается,

Вздыхает на ходу:

«Ой, доска кончается,

Сейчас я упаду!»

Можно ли на основании исполнения составить устный словесный портрет говорящего по его манере речи?

Упражнение 5. «Эмоциональная палитра». Прочитайте скороговорку так, чтобы каждая строка вне зависимости от содержания выражала какое – либо чувство, которое предстоит угадать аудитории. Это восторг (1), ирония (2), сочувствие (3), усталость (4), угроза (5), удивление (6). Ехал грека через реку, видит грека – в реке рак; сунул грека руку в реку – рак за руку грека цап.

Упражнения на развитие выразительности речи

Упражнение 1. Посоветуйте прочитать своим товарищам какую-нибудь книгу: «Я советую прочитать...».

Упражнение 2. Поздравьте учеников с началом учебного года.

Упражнение 3. Дайте поручение собрать материал для стенгазеты.

Упражнение 4. Дайте поручение ученику подготовить беседу (об утренней гимнастике, о спорте и т.д.).

Упражнение 5. Подберите пословицу или крылатую фразу и объясните ее учащемуся, стараясь говорить эмоционально, образно, логично.

Упражнение 6. Перескажите текст литературного произведения, при этом не просто сообщая материал, а рисуя словом, создайте образы. Остальные студенты должны рассказать об особенностях системного видения информации.

Упражнения по развитию коммуникативных способностей

Упражнение 1. С чего начинается разговор при встрече с родителями неуспевающего или недисциплинированного ученика?

Упражнение 2. Что Вы будете делать, если ученик опоздал на урок, отвлекается во время объяснения нового материала, мешают другим?

Упражнение 3. Как вы будете себя вести разговор с учеником, списавшим контрольную работу?

Упражнение 4. Придумайте и примените для объяснения какого –либо материала интересный прием.

ТЕМА 2.3. Приёмы создания благоприятного психологического климата в коллективе. Понятие конфликта как столкновения, отражающего создавшиеся противоречия.

1. Дайте свое определение педагогического конфликта.
2. Раскройте сущность конфликта и конфликтной ситуации?
3. По каким признакам можно узнать о наступлении конфликта?
4. Почему учителю важно уловить первые признаки наметившейся дисгармонии во взаимоотношениях и понять его истоки?
5. Охарактеризуйте конфликты по формам, по содержанию.
6. Какие существуют стадии развития конфликта? Приведите примеры этих стадий.
7. Какие существуют способы разрешения конфликтов? Приведите примеры.
8. Что такое избегание конфликта?
9. Проанализируйте причину возникновения конфликтных ситуаций в сказках Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок», «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Снежная королева» (на выбор). Опишите позиции участников, как был решен конфликт, было ли это решение оптимальным, к каким последствиям это привело. Как Вы повели бы себя в подобной ситуации.

ТЕМА 2.4. ПРИЕМЫ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ И РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ. ПУТИ ЛИКВИДАЦИИ ПОСЛЕДСТВИЙ КОНФЛИКТА.

1. Тренинг по анализу конфликтной ситуации и разрешению конфликта

Особое значение для педагога приобретает навык быстрого ориентирования в конфликтной ситуации, чтобы найти для данных условий единственный по своей эффективности прием.

Алгоритм анализа конфликтной ситуации:

- причины возникновения конфликтной ситуации;
- позиции участников;
- как был решен конфликт было ли это решение оптимальным, к каким последствиям привело;
- какой это конфликт конструктивный или деструктивный; (конструктивный – способствуют прояснению позиций, деструктивный – разрушают связи между участниками);
- как Вы повели бы себя в подобной ситуации.

1 ситуация:

«Семь лет назад в моем классе произошел такой случай. Как обычно, в конце года мы вместе с детьми фотографировались всем десятым «А» классом. В классе была девочка, страдающая косоглазием. На фотографии этот дефект был очень заметен. Я знала, как тяжело ребенок переносит свой физический недостаток, и в душе очень переживала за нее. Представьте мое состояние, когда я пришла в класс, и дети мне сказали, что один

ученик, получив фотографию, все время дразнил девочку, кося свои глаза, а она, бедная смотрела на все это и плакала.

Мне было очень больно и стыдно за моих детей. Почему могло такое случиться?

Попросив девочку выйти, я произнесла «пламенную речь», в которой сравнила действия моего ученика с действиями фашистов, выбирающих и бьющих по самому больному месту. Видя мое состояние, дети тоже высказали свое возмущение безобразным поступком. Сам же ученик, совершивший его, не испытывал ни малейшего сожаления и даже огрызался, хотя мне казалось, что моя «пламенная речь» должна была непременно вызвать действие, что ученик поймет, какую гадость он совершил, и извинится перед девочкой».

2 ситуация:

«Каково же было мое удивление, когда на следующий день меня вызвали с урока в кабинет директора, где сидели родители моего ученика. Грубо возмущаясь, они требовали от меня извинений за сравнение их сына с фашистом. Я попыталась объяснить всю ситуация, возникшую в классе, но меня не слышали и не пытались понять. Страдания другого ребенка не в счет. Родители видели во всем свое, незаслуженно оскорбленное дитя.

Мне же грозили расправами, разными жалобами. Удивительней всего была позиция моего директора, тоже требовавшего от меня извинений, чтобы уладить конфликт.

Естественно, в такой ситуации я посчитала себя правой, и извиняться не собиралась. Я была готова встретить те трудности, которые обещали мне родители ученика, но иначе поступить не могла.

Конфликты же разрешился сам собой. Директор извинился перед этими родителями за меня. Я же до сих пор с чувством стыда и унижения представляю эту сцену, мне больно за бесправного учителя, у которого так легко, без труда можно отнять честь».

3 ситуация:

«Вышел конфликт с одной родительницей. Началось все это с первого класса, а сейчас девочка, ее дочь уже в восьмом. Первому учителя своей дочери родительница все время говорила, что, дескать, та не умеет заниматься детьми, все не то, а вот другая учительница – самая лучшая. Начались жалобы на школу.

Перевели девочку в другой класс, к самой раскрепасной учительнице. Опять все плохо. Десятки комиссий разбирали ситуацию на всех уровнях. Родительница считала, что всех надо снять с работы. Ведь никто не понимает ее дочь. Уже не знала, что и делать, а тут помогло индивидуальное обучение».

4 ситуация:

«В первом классе я объявила родителям, что дети будут писать в тетрадях в широкую линию. Естественно, поначалу тетради очень не понравились родителям. Один папа стал самостоятельно разлиновывать тетради дочери в узкую линию, а на классном собрании подошел ко мне с претензиями. Я ему сказала: «Вы ожидали, что Ваша дочь будет писать сразу каллиграфически? Она же только учится писать, но переучиваться потом го-

раздо сложнее, чем научиться сразу. Давайте мы с Вами не будем делать выводов, а подождем, дадим ей время научиться, а затем посмотрим, как обстоят дела».

Через месяц результаты девочки в чистописании заметно улучшились. С тех пор этот папа всегда был доброжелателен со мной, поддерживал во всем».

5 ситуация:

«В школу пришел новый молодой организатор внеклассной работы. На втором совещании при директоре он делился своими мыслями по поводу проведения традиционного школьного конкурса. Опытный классный руководитель прерывает организатора и в сердцах говорит: «Хватит этих дурацких конкурсов! Вы молоды, думаете о том, чтобы провести в школе что-нибудь новое, свое! Хватит нам указывать, что и как делать!»

Директор останавливает опытного классного руководителя так же резко, как и последняя прервала организатора. Совещание продолжается. Но затем в учительской, в отсутствие администрации, классный руководитель стала выяснять, кто «за», а кто «против» молодого организатора.

Приведите пример из вашей жизни конфликтных ситуаций. С помощью какого способа она была решена? Сейчас вы бы вели себя так же или в вашем поведении что-то изменилось бы? Каковы ваши ощущения, чувства и эмоции сейчас по отношению к этой ситуации?

ТЕМА 2.5. Проектирование педагогического взаимодействия. Приёмы косвенного воздействия педагога, условия их успешного применения. Педагогическая этика, такт – умение педагога устанавливать целесообразный тон и стиль в отношениях «человек – человек»

1. Раскройте значение приемов косвенного воздействия в деятельности педагога. Назовите условия успешного применения.
2. Назовите задачи и содержание этапов педагогического общения.
3. Как вы понимаете содержание выражения: установить целесообразный тон и стиль в отношениях «человек – человек»? От чего это будет зависеть?
4. Что такое педагогическая этика, такт?
5. Опишите стиль общения, приемы косвенного воздействия тактичного учителя.
6. Каковы условия овладения педагогическим тактом?

7. Одну из глав своей книги «Искусство быть другим» психолог Вл. Леви демонстративно назвал «Гений общения», обозначив черты идеального «портрета»: «плюсы» характера «человека общающегося», которые стоит воспитывать, и «минусы» (их обратную сторону). Объясните, как вы понимаете, выбранное высказывание (цитата дается в адаптации):

«Плюс интерес. Огромное любопытство, колоссальная жадность к людям. Отсюда повышенное внимание, тонкая наблюдательность и превосходная память на все, касающееся другого.

Минус тревожность. При всей живости и подвижности этот человек на редкость спокоен... Сопутствующие качества: открытость восприятия, доверчивость, свобода в поведении...

Плюс обратная связь. Вы еще только вглядываетесь, он взглянул уже трижды и принимает ваш взгляд как старого знакомого... В беседе улавливает малейшие изменения в интонации... Сопутствующие качества: ловкость, тактичность, находчивость, остроумие, артистизм.

Плюс оптимизм... минус предвзятость. Все та же открытость восприятия, незаслоненность. Отсутствие предрассудков.

Плюс предвидение. Плюс симпатия. Отношение к людям как к существам, не смотря ни на что заслуживающим симпатии... Без симпатии не может быть интереса, без интереса неоткуда взяться симпатии. Излучение доброжелательности возвращается к ним отраженным светом».

Леви В. Искусство быть другим. М., 1988, С 89-92.

Ответьте на следующие вопросы и сделайте соответствующие выводы. Как определяются профессиональные способности учителя в педагогическом общении. Определите профессиональную позицию Владимира Леви. В чем вы согласны и не согласны с мнением автора.

Тест № 6 Оценка собственного поведения в конфликтной ситуации

Оцените собственное поведение в конфликтной ситуации с помощью предлагаемого теста.

Ответьте на предложенные ниже вопросы, оценив, насколько свойственно Вам то или иное поведение в конфликтной ситуации: часто – 3 балла, от случая к случаю – 2, редко – 1 балл.

В конфликтной ситуации я:

1. Угрожаю или дерусь.
2. Стараюсь принять точку зрения противника, считаюсь с ней как со своей.
3. Ищу компромисс.
4. Допускаю, что не прав, даже если не могу поверить в это окончательно.
5. Избегаю противника.
6. Желаю, во что бы то ни стало добиться своих целей.
7. Пытаюсь выяснить, с чем я согласен, а с чем – категорически нет.
8. Иду на компромисс.
9. Сдаюсь.
10. Меняю тему.
11. Повторяю одно и то же, пока не добьюсь своего.
12. Пытаюсь найти исток конфликта. Понять с чего все началось.
13. Немножко уступаю и подталкиваю тем самым к уступкам другую сторону.
14. Предлагаю мир.
15. Пытаюсь обратить все в шутку.

Обработка результатов.

Ключ к тесту: А (1, 6, 11),

В (2, 7, 12),

С (3, 8, 13),

Д (4, 9, 14),

Е (5, 10, 15).

Определите, в какой колонке сумма баллов оказалась самой высокой, это и есть Ваш стиль разрешения конфликтов.

А – «жесткий стиль разрешения конфликтов». Вы до последнего стоите на своем, защищая свои позиции, и во что бы то ни стало стараетесь выиграть. Вы уверены, что всегда правы.

Б – примиренческий стиль. Вы придерживаетесь мнения, что всегда можно договориться, во время спора пытаетесь предложить альтернативу, ищете решение, которое удовлетворило бы обе стороны.

В – компромиссный стиль. С самого начала Вы согласны на компромисс.

Г – мягкий стиль. Своего противника Вы уничтожаете добротой. С готовностью встаете на его сторону, отказываясь от своей точки зрения.

Д – уходящий. Ваше кредо – вовремя уйти. Вы стараетесь не обострять ситуацию, не доводить конфликт до открытого столкновения.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

ИТОГОВОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ по курсу

«Педагогическое мастерство в профессиональном образовании»

Выберите правильный вариант ответа:

1. Культура профессиональной речи – это:

- А. Владение терминологией данной специальности.
- Б. Умение строить выступление на профессиональную тему.
- В. Умение организовать профессиональный диалог и управлять им.
- Г. Умение общаться с неспециалистами по вопросам профессиональной деятельности.
- Д. Все ответы верны.

2. Авторитет – это...

- А. Общепризнанное значение лица или организации в различных сферах общественной жизни, основанное на глубоких знаниях, компетенции, достижениях в своей области, а также само лицо, пользующееся влиянием или признанием.
- Б. Средство эффективного осуществления целостного педагогического процесса

В. Результат фиксирования на человеке определённого к нему отношения социума.
Г. Социокультурный феномен, качественно характеризующий систему отношений к педагогу, определяющий его профессионально-личностный статус, принятие и признание его приоритетной роли в системе субъект – субъектных педагогических отношений.

3. Монологическое общение - это:

- А. Способ взаимодействия с партнёрами.
- Б. Способ изложения учебного материала учителем или учеником.

4. Функция, предусматривающая приобщение растущего человека к сложившейся в обществе системе культурных и нравственных ценностей, к культуре общения с окружающими людьми:

- А. Познания людьми друг друга.
- Б. Воспитательная.
- В. Приобщения партнёра к опыту и ценностям инициатора общения.

5. Функция открытия ребёнка на общение проявляется:

- А. В том, чтобы побудить ребёнка к общению.
- Б. В том, что приобщает к культуре общения с окружающими людьми.

6. Вид общения, при котором люди определённым образом оказывают влияние на психическое или физическое самочувствие партнёра:

- А. Мотивационное общение.
- Б. Когнитивное общение.
- В. Кондиционное общение.

7. Второй этап профессионального общения:

- А. Преднастройка педагога на предстоящее взаимодействие с классом.
- Б. Этап моделирования.
- В. Коммуникативная атака.
- Г. Этап управления общением в развивающемся педагогическом процессе.

8. Позиция педагога, направляющего свои действия и операции на опеку и защиту детей:

- А. «Заботливая наседка»;
- Б. Старший товарищ, мудрый и заботливый наставник

9. Позиция, отражающая положение педагога и воспитанника по вертикали:

- А. Дистанционная.
- Б. Уровневая.
- В. Кинетическая.

10. Физическое расстояние между партнёрами, на котором они осуществляют взаимодействие:

- А. Профессиональная позиция учителя.
- Б. Дистанция общения¹⁹

11. Позиция:

- А. Внутренняя готовность педагога к выбору определённых способов общения со своим партнёром.
- Б. Готовность понять ученика, учесть особенности его интеллектуального и нравственного развития.

12. Основатель подхода описывающего 5 способов «совместного проведения времени»:

- А. В.Н. Сагатовский;
- Б. Э. Бёрн;

- В. Ю.С. Крижанская
13. Иерархию уровней общения предложил:
 - А. В.Н. Сагатовский;
 - Б. В.П. Третьяков;
 - В. А.Б. Дубрович
 14. Пристройка «снизу» характерна для:
 - А. Активного манипулятора.
 - Б. Безразличного манипулятора.
 - В. Пассивного манипулятора.
 15. Уровень общения называемый «контактом масок»:
 - А. Стандартизованный.
 - Б. Манипулятивный.
 - В. Игровой.
 16. Уровень общения, предусматривающий определённые соглашения и соблюдение правил при взаимодействии:
 - А. Деловой.
 - Б. Конвенциональный.
 - В. Стандартизированный.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ СООБЩЕНИЙ И ДОКЛАДОВ

- 1 Педагогическое мастерство: понятие и его значение в формировании личности педагога.
2. Педагогическое мастерство и его элементы.
3. Личностный компонент: педагогическая направленность, профессионально - значимые качеств; педагога.
4. Профессиональные знания и умения педагога.
5. Способности к педагогической деятельности как элемент педагогического мастерства.
6. Деятельностный компонент: педагогическая технология, педагогическая техника.
7. Понятие педагогической культуры, ее значение в педагогической деятельности, основы элемента.
8. Педагогическая техника, понятие и его значение в деятельности педагога.
9. Культура внешнего вида педагога. Способы организации внешнего вида.
10. Основы мимической и пантомимической выразительности педагога.
11. Культура речи педагога. Особенности устной речи, нормы речи, техники речи.
12. Саморегуляция. Мастерство учителя в управлении с собой.
13. Индивидуальный стиль деятельности педагога.
14. Культура общения. Понятие "педагогическое общение".
15. Педагогическое общение и его функции.
16. Педагогическое общение. Стили общения.
17. Педагогический такт на уроке. Условия овладения педагогическим тактом.
18. Убеждение как основной способ коммуникативного воздействия.
19. Условия эффективности убеждающего воздействия.
20. Внушение как способ педагогического воздействия.
21. Виды и формы внушения.
22. Конфликт. Его понятие и структура.
23. Виды конфликтов.
24. Проявление конфликтов в педагогической деятельности
25. Способы и стили разрешения конфликтов.

26. Методы угашения конфликтов.
27. Урок и его замысел
28. Мастерство педагога в управлении познавательной деятельностью детей.
29. Понятие группы и групповой деятельности.
30. Функции групповой деятельности.
31. Организация групповой деятельности.
32. Виды и формы групповой деятельности.
33. Элементы актерского мастерства в педагогической деятельности.
34. Самовоспитание и самообразование как факторы совершенствования педагогического мастерства.

35. Технология организации саморазвития педагога: методы, средства.